



Armagh Quadrille Set



Das "Armagh Quadrille Set", irisch "Seit Cuadrail Aird Mhacha" [setç 'kwadril 'ʔadj 'vaxə], ist eine Quadrille in Full Set Formation, mit Free Hold und Side-by-Side Configuration, Lady rechts des Gents, für vier Paare. Es wird ohne Battering getanzt. Das "Armagh Quadrille Set" besteht aus 5 Touren in 664 Takten.

Ulster	5 Tours	664 Takte	Full Set
---------------	----------------	------------------	-----------------

Part	Takte	Name	Rhythmus
1T	[128]	Armagh Quadrille 1	Reel, Polka, auch Double Jig, March
2T	[96]	Armagh Quadrille 2	Reel, Polka, auch Double Jig, March
3T	[128]	Armagh Quadrille 3	Double Jig, auch March
4T	[192]	Armagh Quadrille 4	Reel, Polka, auch Double Jig, March
5T	[120]	Armagh Quadrille 5	Reel, Polka, auch Double Jig, March
Total	[664]	5 Tours	

1. Tour: Armagh Quadrille 1	Reel, Polka (Double Jig, March) 128 Takte
------------------------------------	--

Die 1. Tour des "Armagh Quadrille Set" ist ein Reel oder eine Polka, kann aber auch zu Double Jig oder March getanzt werden, und wird gewöhnlich mit Kombinationen in Polka-Variante getanzt. Sie besteht aus 4x7 Bewegungen in 128 Takten.

Part	Aktiv	Name	Anmerkung
1M [4]	TAn	Pass Through	
2M [4]	TPa	Inverse Pass Through	
3M [8]	TPa	Swing Left	Wtl, 4 Laps
4M [4]	Tops	Ladies' Plain Half-Chain	Lfl zwischen Ladies und Gents
5M [2]	TAn	Left-Link Turn	
6M [2]	TO	Pass Through & Face Back	
	TX	Stepping	PS
7M [8]	TPa	Swing Left	Wtl, 4 Laps
[32]	Sides	Wiederholung von 1M-7M	
[32]	Tops	Wiederholung von 1M-7M	
[32]	Sides	Wiederholung von 1M-7M	
[4x32]		4x7 Movements	

2. Tour: Armagh Quadrille 2	Reel, Polka (Double Jig, March) 96 Takte
------------------------------------	---

Die 2. Tour des "Armagh Quadrille Set" ist ein Reel oder eine Polka, kann aber auch zu Double Jig oder March getanzt werden, und wird gewöhnlich mit Kombinationen in Polka-Variante getanzt. Sie besteht aus 4x5 Bewegungen in 96 Takten.

Part	Aktiv	Name	Anmerkung
1M [4]	TPa	Advance & Retire	2S-11F, RStH
2M [4]	TAn	Inverse Pass Through & Face Back	
3M [4]	TPa	Advance & Retire	2S-11F, RStH
4M [4]	TAn	Inverse Pass Through & Face Back	
5M [8]	TPa	Swing Left	Wtl, 4 Laps
[24]	Sides	Wiederholung von 1M-5M	
[24]	Tops	Wiederholung von 1M-5M	
[24]	Sides	Wiederholung von 1M-5M	
[4x24]		4x5 Movements	

3. Tour: Armagh Quadrille 3*Double Jig (March)***128 Takte**

Die 3. Tour des "Armagh Quadrille Set" ist eine Double Jig, kann aber auch zu March getanzt werden, und wird gewöhnlich mit Kombinationen in Polka-Variante getanzt. Sie besteht aus 4x9 Bewegungen in 128 Takten.

Part	Aktiv	Name	Anmerkung
1M [4]	LTX+OTO	Left-Hand Turn	1 Lap
2M [4]	TPa	Half-Promenade	OH
3M [4]	TPa	Couple Short-Sides Left & Back	WH, SI+SB
4M [3]	TPa	Left Half-Diamond	WH, SI
5M [1]	TPa	Inverse Turn Back	WH, SI
6M [4]	Tops	Ladies' Plain Half-Chain	Lfl zwischen Ladies und Gents
7M [2]	TAn	Left-Link Turn	
8M [2]	TO	Pass Through & Face Back	
	TX	Stepping	PS
9M [8]	TPa	Swing Left	WH, 4 Laps oder XH, 2 Laps
[32]	Tops	Wiederholung von 1M-9M	OTX+LTO
[32]	Sides	Wiederholung von 1M-9M	OSX+LSO
[32]	Sides	Wiederholung von 1M-9M	LSX+OSO
[4x32]		4x9 Movements	

4. Tour: Armagh Quadrille 4*Reel, Polka (Double Jig, March) 192 Takte*

Die 4. Tour des "Armagh Quadrille Set" ist ein Reel oder eine Polka, kann aber auch zu Double Jig oder March getanzt werden, und wird gewöhnlich mit Kombinationen in Polka-Variante getanzt. Sie besteht aus 4x10 Bewegungen in 192 Takten.

Part	Aktiv	Name	Anmerkung
1M [6]	LTD	House	WH
2M [1]	LTX, OTD	Stepping	PS
	LTO	Advance	auf Platz links neben OTX
3M [1]	LTX, OTD	Stepping	PS
	LTO	Spin Right	1/2 Lap
4M [8]	LTD ¹ +OTD ²	Wheelbarrow	
5M [8]	OTD ¹ +LTD ²	Wheelbarrow	
6M [8]	Tops	Basket Left	
7M [4]	Tops	Ladies' Plain Half-Chain	Lfl zwischen Ladies und Gents
8M [2]	TAn	Left-Link Turn	
9M [2]	TO	Pass Through & Face Back	
	TX	Stepping	PS
10M [8]	TPa	Swing Left	WH, 4 Laps
[48]	Tops	Wiederholung von 1M-10M	OTD führend
[48]	Sides	Wiederholung von 1M-10M	OSD führend
[48]	Sides	Wiederholung von 1M-10M	LSD führend
[4x48]		4x10 Movements	

5. Tour: Armagh Quadrille 5*Reel, Polka (Double Jig, March) 120 Takte*

Die 5. Tour des "Armagh Quadrille Set" ist ein Reel oder eine Polka, kann aber auch zu Double Jig oder March getanzt werden, und wird gewöhnlich mit Kombinationen in Polka-Variante getanzt. Sie besteht aus 5x5 Bewegungen in 120 Takten.

Part	Aktiv	Name	Anmerkung
1M [8]	All	Advance & Retire 2x	CF, IH
2M [8]	Partners	Swing Left	WH, 4 Laps
3M [8]	Partners	Promenade	OH
1M [8]	All	Advance & Retire 2x	CF, IH

2M [8]	X+Nø	Swing Left	Wtl, 4 Laps, auf Plätzen der Gents Otl
3M [8]	X+Nø	Promenade	
[24]	X+An	Wiederholung von 1M-3M	
[24]	X+PaFr	Wiederholung von 1M-3M	
[24]	Partners	Wiederholung von 1M-3M	
[5x24]		5x5 Movements	