

# Thingstead Jig (Double Jig)

1) Kreis mit IH

X1—O2  
|        |  
O1—X2

- Side Step rechts [2]
- loslassen, jeder Drehung am Platz A180, wieder IH [2]
- Side Step links [2]
- loslassen, zu den Seiten weg in neue Formation, Drehung nach rechts zur Mittelachse [2]

2) alternierende Doppellinie, MH

      O2  
      /  
X1  
      \  
      X2  
      /  
O1

- vorwärts, durch, bis Arme rückwärts gestreckt sind [2], wieder zurück [2], wieder durch [2]
- loslassen, am Platz halbe Drehung nach rechts, Hände wieder reichen [2]

3) alternierende Doppellinie, GH

      O2  
      \  
      X1  
      /  
X2  
      \  
      O1

- hintere Lady durch die Tore nach vorn, alle anderen nachziehen [8]
- vorn jeweils vordersten Tänzer neu anfassen, Nachfolger loslassen, in Formation einordnen
- bis Formation komplett neu aufgebaut ist (vormals erste Lady lässt vorher letzte Lady los)

4) Kreis mit FH

O2—X1  
|        |  
X2—O1

- Right-&-Left Wheel [8]

5) Kreis mit FH

O2—X1  
|        |  
X2—O1

- Gents kreuzen mit rechter Schulter, Ladies Drehung am Platz nach links [2]
- Ladies kreuzen mit rechter Schulter, Gents Drehung am Platz nach rechts [2]
- zum rechten Nachbarn schauen, Side Step nach links [2]
- Paare Swing mit XH in Line Formation [2]

6) Paare mit IH, LF, SSC

X1—O1 - X2—O2

- Side Step gegenläufig, etwas weiter als hintereinander, rechtes Paar vorn [2]
- vorderes Paar loslassen und rückwärts, hinteres Paar GH und vorwärts, Linien wechseln mit Ladies durch, Gents außen [2]
- vorderes Paar loslassen und rückwärts, hinteres Paar GH und vorwärts, Linien wechseln mit Gents durch, Ladies außen [2]
- Side Step gegenläufig zurück in die Linie, vormals rechtes Paar nach links [2]

X2—O2 - X1—O1