

Courtyard Hornpipe

1) Partner schauen einander an, Gent steht RS, Lady LS

- Lady vor Gent aneinander vorbei Halbkreis [4]
- beide Hände in DH ungekreuzt und hoch fassen, ½-Drehung mit der Uhr [2]
- linke Hand loslassen, ¼-Drehung nach DS, Gent geht nach links, Lady unter rechtem Arm durch nach rechts zur Sweetheart Configuration [2]
- Gent übergibt linke Hand der Lady in seine linke, Lady hebt ihre rechte in rechte des Gents zur ZH

2) Sweetheart Configuration mit ZH, Blick nach DS

- Viertelkreis C45 mit gleichzeitiger Bewegung nach SL [2]
- Gent lässt linke Hand los, Lady dreht sich nach außen weg und weiter, tanzt hinter Gent vorbei [2]
- Lady gibt Gent die linke Hand und lässt rechte los
- Lady tanzt vorwärts unter linkem Arm durch und gibt Gent oben auch die rechte Hand [1]
- Lady tanzt seitlich vor Gent vorbei nach rechts, wieder in Sweetheart Configuration mit ZH [1]
- Viertelkreis C45 mit gleichzeitiger Bewegung nach SL [2]

3) Sweetheart Configuration mit ZH, Blick nach US

- Lady dreht sich unter rechtem Arm zu Gent, Gent dreht sich zu Lady in FFC mit XH [1]
- beide drehen sich weiter in SSC, Gent rechts von Lady, mit Blick DS in XH [1]
- Gent nach links, Lady dreht sich vor ihm nach rechts einmal voll unter rechtem Arm durch [1]
- beide Hände oben, Gent links von Lady, beide vorwärts, dabei rechte Arme nach vorn [1]
- Arme hoch, Lady kreuzt durch rechte Arme (werfen), Cast Off nach hinten, dort kreuzen [4]

4) Solo Step Lady

	Lady		Gent	
1	Hop-Up In-Cast-	fl	Wash-Step In-Step	f
2	-Jump-On Hop-Straight	fl	Hop-Toe Snap-Down	
3	Hop-Back Three		Toss Slide	fr
4	Toss-Ball-Box Back	l	Hop-Back Three	A90
5	Back-Triple-Rock		Up-Down Toss-Up	f
6	Step-Down Toss-Up	b	Hop-Up Three	f.C180.
7	Swizzle Three	1C-br	Up Quiver Up	f
8	Hop-Up Three	↓	Hop-Heel Hop-Back	S.A90.

5) Partner getrennt mit FH in SSC, Gent links neben Lady

- Side Step zum Platzwechsel [2]
- Drehung zum Partner, nach vorn, nach außen, nach vorn mit PS [2]
- Side Step zum Platzwechsel [2]
- einander zu drehen und Hände ungekreuzt unten in BH reichen [1]
- im Stehen Arme außen entlang nach oben in DH und wieder nach unten in BH klappen [1]

6) Partner mit BH in FFC

- Hände hoch zur DAH, ¼-Drehung nach DS, Gent dabei hinter Lady und Lady vor Gent, Hände über Kopf [1]
- Lady steht vor Gent und dreht sich weiter einmal herum, Hände schleifen über Kopf [2]
- Gent tritt links neben Lady in SSC mit XH [1]
- im Stehen Hände vor Brust zweimal runter in KH und hoch in XH klappen [2]
- Partner drehen sich in FFC einander zu [1]
- Partner tanzen aufeinander zu, weichen nach links aus in CSC mit DH [1]