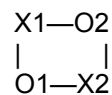


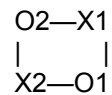
Cloister Slip Jig

1) Quadrat, FH, FFC zu Antagonist



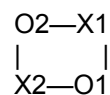
- Seiten vorwärts in alternierende Linie, durch, im Halbkreis um Linienkopf wieder in Linie [4]
- durch, im Halbkreis wieder in Linie, durch und voneinander weg [4]

2) Quadrat, FH, BBC zu Antagonist



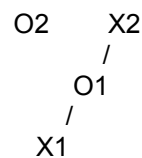
- Link Arms mit Partner, Nachbar, Partner [8]

3) Quadrat, FH, FFC zu Partner



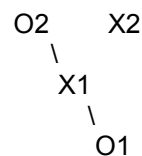
- Slip Sides mit Antagonist [2], am Platz [1], Vierteldrehung FFC zu Antagonist [1]
- Gents genauso weiter Side Step [2], am Platz [1], Einschwenken in Trio-Linie [1]
- Ladies Right-Hand Turn in der Mitte, zurück auf den Anfangsplatz [4]

4) Einzeltänzer, FH gegenüber von Trio, SSC, IH



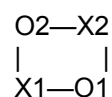
- Advance & Retire [4]
- Gents rückwärts, Ladies schwenken in Mitte ein [2]
- Formierung der neuen Trio-Linie [2]

5) Einzeltänzer, FH gegenüber von Trio, SSC, IH



- einzelner Gent Doppelacht zur linken Lady [2], um linke Lady [2], hinter Trio-Gent [2], um rechte Lady [2], zurück auf den Platz [2]
- umtanzte Lady Arme hoch zur GH
- jeweils freie Lady zu Trio-Gent mit Umarmung eindrehen [2] und wieder ausdrehen [2]
- am Ende einschwenken in Kreis mit IH

6) Quadrat, FH, BBC zu Antagonist



- Ring Sides Right & Back [8]