

Basilica Hornpipe

- 1) Trio im Dreieck, Gent vorn, Ladies diagonal dahinter, in FH
 - Right Wheel nicht zu schnell, am Ende $\frac{1}{2}$ -Drehung nach außen [4]
 - Left Wheel schneller, so dass Gent links neben die Ladies in LF kommt [4]
- 2) Trio in LF mit Gent links in SSC mit FH
 - 4 alternierende Slip Short-Sides beginnend mit dem Gent, freier Tänzer am Platz [8]
- 3) Trio in LF mit Gent in der Mitte in SSC mit Dreierkreuzfassung
 - Advance mit Cut-Hop Seven mit Dreierkreuzfassung [2]
 - beide Ladies nach vorn zum Kreis [1]
 - am Platz Hände nach oben und Wechsel zu IH [1]
 - im Kreis Side Step nach rechts, bis Gent DS steht [2]
 - Ladies heben IH zu GH und führen Gent hindurch, Gent tanzt hinter die Lady zu seiner Rechten in FFC mit Gent US und Lady DS, beide mit DAH, während sich die andere Lady nach DS dreht, so dass sie neben dem Arch des Paares steht [2]
- 4) Paar in FFC, Gent US und Lady DS, mit DAH, in SR daneben andere Lady mit Blick DS
 - Paar mit Side Step SR, einzelne Lady mit Side Step SL durch DAH, dann DAH lösen [2]
 - Gent mit Side Step SL, Ladies mit *Point Point Hop-Back Three* $\frac{1}{2}$ -Drehung nach rechts und leicht rückwärts, so dass wieder die Ausgangsformation mit vertauschten Ladies entsteht [2]
 - Paar mit Side Step SR, einzelne Lady mit Side Step SL durch DAH, dann DAH lösen [2]
 - einzelne Lady leicht rückwärts, andere Lady $\frac{1}{2}$ -Drehung nach rechts und leicht nach US in LF mit einzelner Lady mit Blick DS, dabei Gent durch die Mitte und dann $\frac{1}{2}$ -Drehung nach rechts nach US [2]
- 5) beliebiger Solo Side Step, Ladies in Linie gegenüber Gent, gegenläufig [8]
- 6) Ladies in LF, Gent im Dreieck davor, Gent formt DAH mit Lady zu seiner Linken in FFC
 - freie Lady tanzt durch DAH des Paares in Dreieck neben Gent [1]
 - freie Lady dreht sich nach rechts und formt DAH mit anderer Lady [1]
 - Gent tanzt durch DAH der Ladies in Dreieck neben hintere Lady [1]
 - Gent dreht sich nach links und formt DAH mit vorderer Lady [1]
 - freie Lady tanzt durch DAH des Paares in Dreieck neben andere Lady [1]
 - freie Lady dreht sich nach rechts bis USR, Paar löst Fassung [1]
 - Gent tanzt durch die Ladies hindurch nach vorn, Ladies drehen sich nach innen nach DS [2]